

## پاسخنامه تشریحی

۱

**الف**

با تجربه و عاقل است.

۲

**الف**

تیزهوشی، نبوغ

**ب**

جنگ، پیکار در راه خدا

**پ**

وحدت، یکپارچگی

**ت**

استفاده کردن، به کار بردن - با یکدیگر جنگیدن

۳

(۱ درست (۲ نادرست (۳ نادرست

توضیح گزینه‌های نادرست:

۲ - در کنایه، مقصود گوینده، معنای دور آن است.

۳ - در این بیت، آرایه‌های تکرار (شیر - من)، جناس ( هوا، گوا) و تلمیح اشاره به عبارت: (الاعمال بالنیات) دارد.

۴

? - صبا - سبا (باد صبا - سرزمین سبا) ? - قضا (از پیشامد روزگار)

? - ذکاوت (تیزهوشی) ? - طایر (پرنده)

۵

? - صفت تعجبی / ? - صفت اشاره، صفت بیانی / ? - صفت بیانی / ? - صفت پرسشی

۶

(۱ سریع (۲ به هدفش نرسید. (۳ گرفتار نشدن (۴ التماس کرد

۷

دود ← استعاره از آه و ناله

معنی بیت: از قلم فدایی مانند دلش آه وناله بلند شد که پی‌درپی بر روی کاغذ کلمهٔ تشنه را نوشت.

۸

زهر هجر کشتی زندگانی ساحل مقصود گوی سعادت

۹

**الف**

با نام و یاد خود درجه‌ام را بالا ببر و مرا همراه لطف و بخشش بی‌نهایت گردان.

**ب**

هر قدر که تاریخ مجازاتان را به تأخیر بیندازد، در نهایت کودکان با سنگ‌هایشان شما را نابود خواهند کرد.

**پ**

دوات از آه و دل و اشک چشم خشک شد و قلم نیز با سوز دل روی دفتر کلمهٔ «تشنه» را نوشت.

**ت**

هنگامی که دیدم هدفم از ضربه به تو، انتقام‌گیری است، شایسته دانستم که شمشیر را پنهان کنم.

**ث**

سم را با شیرینی و دلنشینی می‌خورم؛ زیرا دهندهٔ زهرم یک زیباروست و درد را با محبت و عشق تحمل می‌کنم؛ زیرا درمان را هم او می‌بخشد.

۱۰

**الف**

هر سخن ارزشمند زیبایی: گروه اسمی هر: وابستهٔ پیشین (صفت مبهم) سخن: هسته ارزشمند: وابستهٔ پسین (صفت بیانی) زیبا: وابستهٔ پسین (صفت

بیانی) "ی" در "زیبایی": وابستهٔ پسین (ی مصدری)



ب

چند کتاب مهم درسی: گروه اسمی      چند: وابسته پیشین (صفت پرسشی)      کتاب: هسته      مهم / درسی: وابسته پسین (صفت بیانی)

۱۱ گزینه ۱ ضمیر متصل (ت) نقش مفعول را دارد.

معنی بیت: ای پیام آور صبحگاهی، تو را به سرزمین سبا می فرستم: نگاه کن که تو را از کجا به کجا می فرستم. { مفعول

۱۲ پاسخ:

- ۱- امیر فریاد کشید / وای / از چهل مردم ← دارای ۳ جمله است.  
 ۲- عاشقم بر همه عالم / همه عالم از اوست ← دارای ۲ جمله است.  
 ۳- ای وطن / ای ( وطنی که) / دل مرا مأوا هستی. ← دارای ۳ جمله است.

۱۳ (۱) آن (وابسته پیشین = صفت اشاره)

(۲) کجا (وابسته پیشین = صفت پرسشی)

(۳) این (وابسته پیشین = صفت اشاره)

(۴) چند (وابسته پیشین = صفت مبهم)

۱۴ (۱) فدایی مازندرانی (۲) منصور سمعانی

(۳) مولوی (۴) حمید سبزواری

۱۵ ۱- صباح / صبح: جناس ناقص اختلافی

۲- غریب، غریب: جناس تام: غریب } مصراع اول ← عجیب  
 مصراع دوم ← بیگانه (

۳- جنگ، رنگ: جناس ناقص اختلافی

۴- کوی، خوی: جناس ناقص اختلافی

۵- انعام، انعام: جناس ناقص اختلافی